



# வலயக்கல்வி அலுவலகம் - வவுனியா வடக்கு

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம்: 08

நேரம் - 2.00 மணித்தியாலம்

- இவ் வினாப்பத்திரம் பகுதி I, பகுதி II எனும் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

## பகுதி I

- சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நாடகத்தை வளர்ப்பதில் பிரதான பங்கு ?

1. முரண்                      2. கதை                      3. பாத்திரம்                      4. மோடி

2. குழ. ம. சண்முகலிங்கத்தின் நாடகங்களுள் ஒன்று ?

1. சட்டியும் குட்டியும்                      2. ஆரொடு நோகேன்                      3. சரிபாதி                      4. கோடை

3. வேட உடை, அணிகலன்கள், கைப்பொருட்கள் எவ்வகை சித்தரிப்பினுள் அரங்கும்?

1. உணர்வு வழிச் சித்தரிப்பு                      2. குரல் வழிச் சித்தரிப்பு  
3. உடல் வழிச் சித்தரிப்பு                      4. காண்பிய வழிச் சித்தரிப்பு

4. நாட்டார் ஆற்றுகை கலை வடிவத்துக்கு உதாரணம் ?

1. நாடகம்                      2. கும்மி                      3. கூத்து                      4. இசை

5. இரண்டு குழுக்கள் சேர்ந்து விளையாடும் அரங்க விளையாட்டு ?

1. கோ கோ                      2. பஸ்  
3. செவணப்                      4. சின்னப் பாளை பெரிய பாளை

6. நுண்கலைகளின் எண்ணிக்கை ?

1. 07                      2. 05                      3. 08                      4. 10

7. பார்வையாளர்களை வேறு எப் பெர் கொண்டு அழைக்கலாம் ?

1. ரசிகர்                      2. நடிகர்                      3. விருந்தினர்                      4. நடுவர்

8. தோற்கருவியாக விளங்குபவை ?

1. தவில், புல்லாங்குழல்                      2. புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம்  
3. நாதஸ்வரம், வீணை                      4. தவில் உடுக்கு

9. எழுத்துருவில் முக்கிய இடம் பெறுவது ?

1. இசை                      2. ஒளி                      3. ஒப்பனை                      4. சொல்லாடல்

10. மனிதன், விலங்கு, பறவைகள், மரங்கள் வரக்கூடிய நாடக வகை ?

1. சமூக நாடகம்                      2. இலக்கிய நாடகம்                      3. சிறுவர் நாடகம்                      4. வரலாற்று நாடகம்



● **தொடர்புபடுத்துக.**

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. பாடசாலை நாடகம்     | வேடனை உச்சிய வெள்ளைப் புறாக்கள் |
| 2. சிறுவர் நாடகம்     | காமன் கூத்து                    |
| 3. மலையகம்            | ஆரொடு நோகேன்                    |
| 4. ஒப்பனைப் பொருட்கள் | வேட உடை                         |
| 5. துணைக்கலை          | அரிதாரம்                        |

(5 × 1 = 5 புள்ளிகள்)

● **சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக**

(கற்பனைத் திறன், பேசாலை, வட்டக்களி, மகிழக் கூத்து, பழக்கலவை)

1. உடல் சார்ந்த அரங்க விளையாட்டுக்களில் ஒன்று ..... ஆகும்.
2. உடக்குப்பாஸ் ஆடப்படும் பிரதேசம் ..... ஆகும்.
3. மட்டக்களப்பில் ஆடப்படும் கூத்துக்களில் ஒன்று ..... ஆகும்.
4. கூத்து ஆடப்படும் இடம் ..... ஆகும்.
5. அரங்க விளையாட்டின் மூலம் ..... கிடைக்கும்.

(5 × 2 = 10 புள்ளிகள்)

பகுதி II

● எல்லா வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) 1. நாடகம் என்றால் யாது ? 02 புள்ளி  
 2. அரசனின் புத்தாடை நாடகத்தினை எழுதியவர் யார் ? 01 புள்ளி  
 3. அரசனின் புத்தாடை நாடகத்தின் கரு யாது ? 01 புள்ளி  
 4. அரசனின் புத்தாடை நாடகத்தில் வரும் பாத்திரங்களினையும், இரண்டு பாத்திரங்களின் பண்புகளினையும் தருக? 06 புள்ளி
- 02) 1. சிறுவர் நாடகம் என்றால் என்ன ? 02 புள்ளி  
 2. சிறுவர் நாடகத்தில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் 04 தருக ? 02 புள்ளி  
 3. சிறுவர் நாடகத்திற்கு ஆசிரியர்கள் 3 தருக ? 03 புள்ளி  
 4. பாடசாலை நாடகம் மூன்று தருக ? 03 புள்ளி
- 03) 1. அரங்கப் பயிற்சி என்றால் என்ன ? 02 புள்ளி  
 2. நடிகனுக்கு அத்தியாவசியமான பயிற்சிகள் எவை ? 03 புள்ளி  
 3. உடல் தளர்வுப் பயிற்சி மூலம் கிடைக்கும் நன்மைகள் 02 தருக ? 02 புள்ளி  
 4. அரங்க விளையாட்டுக்கள் மூலம் கிடைக்கும் நன்மைகள் 03 தருக ? 03 புள்ளி
- 04) 1. துணைக்கலை என்றால் என்ன? உதாரணம் 03 தருக ? 05 புள்ளி  
 2. ஒப்பனையின் வகைப்பாடு யாது ? 02 புள்ளி  
 3. வேட உடை தயாரிப்பதற்கான திட்டமிடல் படிமுறைகள் எவை ? 05 புள்ளி
- 05) 1. நாடக சொல்லாடல் என்றால் என்ன ? 02 புள்ளி  
 2. ஊமம் என்றால் என்ன ? 02 புள்ளி  
 3. ஊமச் சித்தரிப்புக்கு உதாரணம் 03 தருக ? 03 புள்ளி  
 4. நாடகத்திற்கு இசை வழங்கும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் 03 தருக ? 03 புள்ளி